

Títol del treball: Control de l'estimulació sonora ambiental: efecte sobre els símptomes no cognitius de la demència.

Nom i cognom del ponent	Carlos del Río
Adreça correu electrònic ponent	
Telèfon de contacte	

Autors

Nom i cognoms	Categoria professional	Institució/Lloc de treball
1. Verónica Acien Martin	Treball social/ Coordinadora	Centre de dia "La Roureda"
2. Carlos del Río Romo	Psicòleg	Centre de dia "La Roureda"
3. Miriam Fuertes Garrido	Terapeuta Ocupacional	Centre de dia "La Roureda"
4. Teresa Amice Gual	Fisioterapeuta	Centre de dia "La Roureda"
5. Inna Malomuzh	Infermera /R.H.S	Centre de dia "La Roureda"
6. Verónica Puente García	Educadora social	Centre de dia "La Roureda"

Títol del treball: Control de l'estimulació sonora ambiental: efecte sobre els símptomes no cognitius de la demència.

Resum de la recerca:

INTRODUCCIÓ: La situació actual en gerontologia justifica la recerca de noves intervencions per millorar la qualitat de vida. La intervenció en quant a disseny ambiental és una eina amb bona relació cost-benefici. L'estimulació auditiva és un aspecte de l'ambient que sovint es descuida i, el so ambiental, pot ser un element d'estrès. El nostre centre de dia es desenvolupa a través d'un espai comú de convivència on és possible generar un bon ambient a través del control de l'estimulació auditiva. La majoria de persones usuàries pateixen demència i expressen simptomatologia no cognitiva, la qual va en detriment de la seva qualitat de vida. A través del control del contingut de l'estimulació auditiva, es pot abordar la seva presència. La música és una eina útil que ha mostrat ser útil en l'abordatge dels símptomes no cognitius, aportada de manera passiva i de manera interactiva, amb les persones amb demència.

OBJECTIUS: Es preveu que una intervenció que estructurari el contingut de la estimulació auditiva ambiental ajudarà a reduir la intensitat dels símptomes no cognitius de la demència.

MÈTODE: Es du a terme un estudi quasi experimental, amb mesures pre i post test, on s'avalua la capacitat de la intervenció per a produir l'efecte desitjat. Es crea una agenda que combina l'ús de TV i música reproduïda per estructurar el contingut de l'estimulació sonora. El tipus de música que es selecciona es fa segons criteris de processament musical del sistema nerviós en la vellesa. Les dades es recullen l'Inventari Neuropsiquiàtric (NPI). L'anàlisi de dades es du a terme amb la prova Ji-cuadrada per a variables categòriques (test exacte de Fisher) a través d'SPSS.

RESULTATS: 17 persones amb diagnòstic de demència conformen la mostra final, amb una edat mitjana de 83 anys (DT=4,8). Els símptomes més presents avaluats amb NPI són l'apatia (70%), la labilitat emocional (65%) i l'ansietat (65%). Es troba una reducció estadísticament significativa en la presència de deliris ($p=0,000$), de depressió ($p=0,043$), d'apatia ($p=0,028$), de desinhibició ($p=0,041$), de conducta motora anòmala (CMA; $p=0,015$). També es troba reducció en la intensitat amb la que s'expressen l'agitació ($p=0,005$), la depressió ($p=0,016$), la desinhibició ($p=0,037$) i la CMA ($p=0,045$). Addicionalment, es van registrar reduccions en l'estrés experimentat per part dels cuidadors (deliris: $p=0,003$; agitació: $p=0,008$; depressió: $p=0,018$; i son: $p=0,004$).

CONCLUSIONS: 1)Els estudis quasi-experimentals presenten limitacions metodològiques que influeixen en els resultats, fent que no s'expressin de manera més acurada. No obstant, generen noves qüestions que promouen la creació de nova investigació. 2)Les característiques de la mostra coincideixen suficientment amb les esperades segons la investigació de referència, tant en aspectes sociodemogràfics com en la presència de símptomes no cognitius. 3)Seria interessant comptar amb més indicadors de mesura en relació a símptomes no cognitius en futures intervencions. 4)La intervenció s'ha vist efectiva en la reducció de la intensitat amb que s'expressaven alteracions disruptives com són l'agitació, la depressió, la desinhibició i la conducta motora anòmala.

Títol del treball: Control de l'estimulació sonora ambiental: efecte sobre els símptomes no cognitius de la demència.

5) En general, la percepció dels cuidadors envers a la intensitat amb que s'expressaven els símptomes s'ha vist influenciada positivament. Al mateix temps, la percepció d'estrès produït per els símptomes també s'ha vist afectada, mostrant una reducció significativa. 6) Presumiblement, una estructura estimulante que genera beneficis en el pla fisiològic i que promou la interacció social positiva, genera al mateix temps beneficis en el pla afectiu i en el pla conductual de la persona. En afegit, elimina la possibilitat de generar soroll ambiental que actuï com agent estressant. D'acord amb el que s'observa en la investigació al respecte, el disseny proposat pot generar aquests beneficis a través de diferents mecanismes i, de fet, certes millores han sigut observades en l'anàlisi de les dades recollides.

Extensió màxima 650 paraules, lletra Arial, mida 12, interlineat senzill



Mútua Terrassa

XX Premi d'infermeria 2014

Títol del treball: Control de l'estimulació sonora ambiental: efecte sobre els símptomes no cognitius de la demència.