



Títol del treball: "COLLAGE DE RECORDS"

Nom i cognoms del ponent:

Adreça correu electrònic ponent:

Telèfon de contacte

Autors

Nom i cognoms	Categoria professional	Institució / Lloc de treball
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Resum de la recerca:

Ha de tenir els següents apartats: introducció, objectius, metodologia, resultats i conclusions.

Extensió màxima 650 paraules.

INTRODUCCIÓN:

Existe evidencia científica más que suficiente para argumentar que las intervenciones artísticas en el plano psicosocial pueden utilizarse con muchas posibilidades de efectividad relacionadas con la salud, como la prevención, la promoción, la curación y la rehabilitación; con esta finalidad se diseñó el proyecto "Collage de records" en el año 2013.

OBJETIVO:

"Evaluar el impacto en usuarios y familiares de una intervención de rehabilitación psicosocial a través de un proceso creativo en la comunidad".

METODOLOGÍA:

Estudio de intervención con medidas post, realizado en la Unidad de Psiquiatría de Subagudos del HUMT en el periodo comprendido entre 2013-2016.

Los participantes, usuarios de dicha unidad, cumplen los siguientes criterios de inclusión: estabilización clínica, nivel cognitivo preservado y fase de ingreso inicial.

Los instrumentos de medida han sido diseñados por los responsables del proyecto y revisados por el Departamento de Atención al Cliente del HUMT. El primero consiste en una Encuesta de Evaluación de la Percepción de la Actividad por parte de los usuarios, la cual evalúa: instalaciones del Museo, organización de la actividad, beneficios percibidos y satisfacción general, a través de 14 preguntas de respuesta en escala 0-10 y



cuatro de respuesta si/no. La segunda encuesta es administrada a los familiares de los usuarios y evalúa la percepción de dicha actividad a través de una pregunta relacionada con la participación con respuesta en escala 0-10 y dos preguntas de satisfacción general de respuesta si/no.

Los datos se han analizado de forma descriptiva mediante frecuencias y proporciones para las variables cualitativas y promedios y desviaciones estándar para las variables cuantitativas.

El proyecto "Collage de records" es un proyecto a tres bandas, donde participa el HUMT, el Centre de Documentació i Museu Tèxtil y la Artista visual Irene Pérez. Se trata de una intervención de rehabilitación psicosocial a través de un proceso creativo, donde los participantes elaboran unos bordados inspirados en recuerdos positivos que luego forman parte de un collage colectivo. Se realiza tres veces al año, cada edición consta de 4 sesiones consecutivas de dos horas cada una.

De forma trimestral las responsables del proyecto se reúnen para poner en común conclusiones y posibles mejoras.

RESULTADOS:

Desde 2013 se han realizado 10 ediciones del proyecto en las cuales han participado 83 usuarios y 15 familiares, de los cuales se han obtenido respuesta del cuestionario post intervención de 52 y 15 respectivamente.

Las medias obtenidas en las cuatro áreas evaluadas por los usuarios han sido las siguientes: 8,7 en el área de instalaciones del Museo; 8,2 en organización de la actividad; 7,4 en beneficios percibidos y 8,7 en satisfacción general. Al 85% les ha gustado participar en una actividad creativa y conocer la obra de una artista, al 91% les ha gustado compartir dicha actividad con sus familiares, el 79% participaría de nuevo en la actividad y el 97% la recomendaría a otros.

Los familiares han valorado con una media de 8,7 su satisfacción general con la actividad. Al 100% les gustaría participar en más actividades conjuntas durante el ingreso y el 93,3% considera que esta intervención les ha permitido establecer una relación diferente a la habitual con su familiar enfermo.

Estos 3 años han conllevado una difusión del proyecto entre diferentes colectivos culturales provinciales (Museu Marítim de Barcelona, Museu Picasso, Terrassa TV, etc.) y otros servicios de Salud Mental locales. Se ha realizado una exposición en el CDMT y la grabación de un Video-documental sobre la iniciativa.

CONCLUSIONES:

Los resultados muestran un elevado grado de satisfacción global por parte de usuarios y familiares.

El trabajo a través del arte permite incidir y trabajar aspectos de salud a través de ocupaciones más significativas y realistas para las personas.

La intervención ha dejado patente la incorporación de la familia en el proceso rehabilitador como herramienta terapéutica potente.

Actividades de este tipo reflejan la importancia de enfocar las intervenciones en salud mental de forma interdepartamental en una Organización e intersectorial acercando los problemas sanitarios y de salud a los servicios públicos y culturales, como los museos.
