

“L’Helena i el seu violoncel” és el conte guanyador del VII Concurs de contes de Sant Jordi de MútuaTerrassa

L’autora és l’Helena Monzón Camps, cap del servei de Medicina Interna de l’HUMT

El proper dilluns, 22 d’abril, serà representat pels alumnes de 5è de l’escola terrassenca l’Avet

Un total de vint-i-cinc obres són les que enguany han participat en el VII Concurs de Contes de Sant Jordi promogut per l’entitat amb l’objectiu de fomentar la lectura, els hàbits saludables i la conscienciació dels més petits envers la salut. La temàtica del conte d’aquest any -tal i com estableixen les bases reguladores del concurs- ha estat la gestió de l’assetjament en l’àmbit escolar i extraescolar.

El conte “L’Helena i el seu violoncel”, escrit per l’Helena Monzón Camps, cap del servei de Medicina Interna de l’HUMT, ha resultat l’obra guanyadora. Així ho va decidir fa uns dies el jurat integrat pel Dr. Roger Garcia, cap del servei de Pediatria de l’Hospital Universitari MútuaTerrassa (HUMT), la Dra. Amaia Hervás, cap del servei de Salut Mental Infanto Juvenil de l’HUMT, Francesc Puig, president del Comitè Mútua i Societat, Mireia Lienas, mestra de primària i pedagoga de l’escola L’Avet i Natàlia Albà, directora de Comunicació de MútuaTerrassa. **La dibuixant Mónica Ramoneda s’ha fet càrrec de les il·lustracions.**

L’assetjament escolar des de la vessant dels més petits

El conte de Sant Jordi d’aquest any ens fa reflexionar, des de l’òptica dels infants, sobre la gestió de l’assetjament en l’àmbit escolar i extraescolar. Certament, quan un infant es troba immers en una situació de bullying són moltes les problemàtiques i conseqüències emocionals que se’n deriven, tant per a ell com per al seu entorn més proper.

Donar llum a aquestes situacions, fer pedagogia sobre la conveniència d’evitar-les i proporcionar eines als més menuts per ajudar-los a identificar-les i visibilitzar-les són els objectius que persegueix la història d’enguany. A través de la seva protagonista, l’Helena, els petits lectors podran comprendre la necessitat de no excloure a ningú per tenir alguna diferència i prendran consciència sobre el fet que -sovint- les particularitats poden esdevenir característiques i trets meravellosos. Aspectes com l’autoconfiança, la seguretat en un mateix o la voluntat de no defallir són altres dels aprenentatges que s’hi recullen.

Eina didàctica a disposició de pacients, professionals, educadors i societat en general

En aquest sentit, el conte pretén esdevenir un recurs per acompanyar als infants i a les seves famílies en el reconeixement i la denúncia de les situacions d’assetjament escolar. **L’edició d’enguany forma part de la col·lecció de contes que des de l’any 2010 edita MútuaTerrassa coincidint amb la Diada de Sant Jordi.**

A partir del 22 d’abril es podrà descarregar gratuïtament des de la web corporativa de l’entitat (www.mutuaterassa.cat) com **una eina didàctica per a les famílies dels pacients pediàtrics, professionals de la salut, educadors i la societat en general.**

“L’Helena i el seu violoncel”, del paper a l’escenari

El proper dilluns, 22 d’abril, la sala d’actes de l’edifici docent de MútuaTerrassa es convertirà en l’escenari de la representació teatral del conte. Un any més, serà interpretat pels alumnes de 5è de l’escola terrassenca L’Avet i la resta de companys de l’escola hi assistiran com a públic. Un cop finalitzada l’obra, la comunicadora i presentadora de televisió Elisabet Carnicé interactuarà amb els alumnes per abordar la gestió de l’assetjament escolar i s’establirà un torn de preguntes per resoldre les seves inquietuds respecte les circumstàncies que se’n deriven. L’acte clourà amb el lliurament i signatura de contes per part de l’autora.

Més informació:

Comunicació Corporativa MútuaTerrassa 93 736 50 24 / comunicacio@mutuaterassa.cat / @Mutua_Terrassa

Terrassa, 18 d’abril de 2024